

FORMATION

Génie civil
Ouvrages d'art
Maintenance, entretien, réparation
Mis à jour le 02/04/2025

Conduite d'un projet de réparation d'ouvrage d'art

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

- Maîtres d'ouvrages publics et privés, Assistant à Maîtres d'ouvrages, Maîtres d'oeuvre, Gestionnaires de patrimoine? Bureaux d'études techniques et laboratoires d'expertises sur les matériaux et les structures

> PRÉ-REQUIS

- **connaissances des problématiques de gestion du patrimoine des ouvrages d'art - formation de base en génie civil - connaissances du vocabulaire et de la typologie des ouvrages d'art**

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel
Durée : 3,00 jours

EN BREF

Le maître d'ouvrage ou gestionnaire doit garantir la sécurité des usagers de son patrimoine tout en optimisant sa gestion. Pour atteindre ces objectifs il doit maîtriser les opérations de maintenance et de réparation par une programmation adéquate s'appuyant sur la connaissance des différentes étapes nécessaires à leur conception.

OBJECTIFS

-IDENTIFIER les acteurs et leurs responsabilités; -MAITRISER les étapes clés du projets; -CONNAITRE le contexte contractuel et juridique; -ORGANISER les démarches d'études et de passation des marchés.

THÉMATIQUES

Gestion des ouvrages d'art et politique de maintenance. L'approche juridique et contractuelle. La prise en compte de l'histoire de l'ouvrage. La mise en sécurité d'un ouvrage. Elaborer le diagnostic final et mener une étude de réparation. Passer une commande et juger les offres. Etude de cas.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'expérience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Patrick DANTEC, Expert en Ouvrages d'Art, Consultant indépendant
Eric DELAHAYE, Référent Technique Ouvrages d'Art, CEREMA - HAUTS-DE-FRANCE

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée Présentation de la session	
	- Définir les priorités dans les investigations à mener ; - Méthode d'analyse des risques
Gestion des ouvrages d'art et politique de maintenance	- La politique de maintenance d'un Conseil Départemental, la gestion quotidienne du patrimoine - Les contraintes budgétaires et l'approche économique - Le programme, les missions et les acteurs
Évaluation structurale des ouvrages existants – Conduite des calculs de réparation	- la prise en compte de la vie de l'ouvrage (vieillesse des matériaux, modifications des charges) et des désordres survenus : l'importance du dossier d'ouvrage - les raisons de procéder à un recalcul - la pratique des évaluations structurales et la justification des réparations
La mise en sécurité d'un ouvrage	- Retour d'expérience d'un cas exceptionnel. - Principes généraux de mise en sécurité d'ouvrages courants
	Synthèse de la journée
Journée Elaborer le diagnostic final	- Définir un projet d'investigations complémentaires ; - Les dimensionner au plus juste ; - Conclure le diagnostic
L'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage - Les études amont	- Etudes de faisabilité - Etudes préliminaires des différentes solutions de réparation - Assistance à la définition du Programme de l'opération - Assistance à la définition du cahier des charges de la maîtrise d'oeuvre et au montage du dossier de consultation de la maîtrise d'oeuvre - Assistance au choix du maître d'oeuvre
Le maître d'oeuvre - Ses missions en phase étude	- L'avant-projet (AVP) ; - Le projet (PRO) ; - L'élaboration des pièces techniques (DCE)
L'approche juridique et contractuelle	- Les risques et les responsabilités ; - Contractualiser avec la maîtrise d'oeuvre ; - Le marché de maîtrise d'oeuvre de réparation
	Synthèse de la journée
Journée Juger les offres et passer une commande de travaux	- Rédiger un DCE d'un projet de réparation ; - Juger les offres et analyser les variantes
Retour d'expérience d'une opération de réparation d'ouvrage d'art - Viaduc de Rouvignies (A2)	- Présentation de l'ouvrage et de ses pathologies - Etablissement du diagnostic et du programme de réparation de l'ouvrage - Elaboration du DCE, prise en compte des aléas
	Illustration de cas typiques de réparations courantes
Etude de cas	- La programmation d'un projet de réparation : - Le collationnement des informations ; - La prise en compte des contraintes
Synthèse de la formation	